

"Ein Herz im Gepäck" von Sam Bobrick

Die attraktive Phyllis hat am Flughafen den falschen Koffer mitgenommen. Dessen Besitzer, der in letzter Zeit aus seiner subjektiven Sicht vom Schicksal gebeutelte Bradley, bringt ihn zurück. Phyllis ist nicht nur dankbar, sondern bietet Lebenshilfe an, unterstützt von ihrer Freundin Mitzi. Ihre Ratschläge lassen Bradley mit Volldampf in ein Desaster sausen. Hätte man ahnen oder gar wissen können, meint Psychiater Dr. Jonathan Alexander. Als Fachmann gibt er den komischen wie verzweifelten Rettungs-Versuchen keine Chance – erfahrener Paartherapeut, der er nun mal ist. Aber da das Trio partout nicht auf ihn hören will – gibt es dann doch ein Happyend. Nein: zwei!

Die Presse urteilt: "... unterhaltsames Beziehungs-Kammerspiel zum Mitschmunzeln und Mitleiden. ... Gute Unterhaltung".

"Haus, Frauen, Sex" von Margit Schreiner

Franz kann es nicht fassen. Nach zwanzig Jahren Ehe, in denen er sich für seine Familie aufgeopfert hat, verlässt ihn seine Frau Resi. Und nimmt den Sohn mit. Franz ist verletzt, seine Welt aus den Fugen geraten. Er sucht nach Erklärungen, denkt nach, klagt an, rechtfertigt, zieht Bilanz. Allein im viel zu großen, leeren Haus rechnet er ab, mit der Beziehung, mit den Frauen, mit dem Sex. Männer werden ihn verstehen, Frauen werden sagen: geschieht ihm recht. Über Margit Schreiner, vielfach mit Literaturpreisen ausgezeichnet, wird in einer Laudatio gesagt, dass "hier eine gescheite Frau ohne jedes obergescheite Getue auskommt, dass hier jemand ohne große Geste eine radikale, galgenvogelkomische Literatur schreibt".

Ein Besucher zum Darsteller des "Franz": "Sie haben mein Leben gespielt." – Und ein Eintrag im Gästebuch: "Franz spricht den Männern aus der Seele - über weite Strecken!"

"Willis wilde Weiber", viel Schäxpier, garniert mit Musike

Das großartig agierende und harmonierende Darstellerinnen-Trio Claudia Riese, Clarissa Hopfensitz und Kathrin Wolf bringt sieben Shakespeare-Stücke auf einen Streich, im Mini-Format, kabarettistisch-frech, plus etliche Songs – diesen Theaterspaß darf man sich nicht entgehen lassen! Die Publikumsstimmen dazu sind hymnisch. Ein Beispiel: "Die schauspielerische Leistung der drei wirklich super tollen Schauspielerinnen hat mir Lust auf mehr Shakespeare gemacht und ich werde mir sicherlich noch mehr ansehen. Einfach ein toller Theaterabend der einem eine wirklich schöne Erinnerung hinterlässt."

"Über Männer" von Xavier Durringer

Zum Abschluss des Quartals eine weitere positive Überraschung, bei ein zweites Damen-Trio auftrumpft: Diesmal hat die Riese mit Regina Hellmann und Lena Böhm zwei Kolleginnen zur Seite, die mit ihr zusammen die Texte des Pariser Autors Durringer bestens zu interpretieren wissen. Und gesungen wird auch hier. Mehr im Internet.

"Männerhort", Komödie von Kristof Magnusson

Vier Männer verschanzen sich vor ihren einkaufswütigen rauen Samstag für Samstag im Heizungskeller eines Shoppingcenters – bei Pizza, Bier und Fußball im Fernsehen.

.... ein virtuos feinsinniges Lustspiel. Man muss mit Taubheit geschlagen sein, um nicht schon bei den ersten Dialogen zu ahnen, dass hier einer schreibt, der es mit einem Woody Allen oder Billy Wilder aufnehmen kann, einem Alan Ayckbourn oder ... **Reinhard Wengierek, Die Welt**

"Der Wahn dieser vier Kerle ist der vom Aussteigen, wenn die Damen in den Kaufkrieg ziehen." *Kölnische Rundschau*



THEATERPLATZ

HERMANN-KÖHL-STR. 3



Spielplan

Dezember 2012 Januar Februar März 2013

www.theater-neu-ulm.de Tel. 0731 553412









..3 Männer im Boot. Leben nach dem Weltuntergang"

In dieser Show soll das Publikum mit ins Boot genommen werden, um zusammen mit den Bühnen-Akteuren (Claudia Riese & Heinz Koch. Clarissa-Hopfensitz, Hannes "Herr Piano" Kalbrecht) den Über- und Durchblick zu schaffen – so wie sie ihn haben, die berühmten "Drei Männer im Boot" von Edwin-Scharff. Die stehen in erhöhter Position am Rathausplatz und haben somit den absoluten Überblick. Sie schauen permanent nach Ulm. Warum? Warum drehen sie sich nicht mal und schauen auf die Schreibtische des Rathauses, prüfend, was hinter ihrem Rücken so alles geschieht?

In diesem neuen Eigenprogramm heiterer Szenen, kabarettistischer Nummern und musikalischer Highlights soll der Blick auf Neu-Ulm – so viel sei verraten – nicht zu kurz kommen ... auch wenn Edwin Scharff den heute noch gern zitierten, spöttischen Satz geprägt hat: "Das Schönste an Neu-Ulm ist der Blick auf Ulm." Dieser Satz ist übrigens schon hundert Jahre alt. Und seitdem hat sich doch einiges geändert – oder?

Theater Neu-Ulm

Leitung: Claudia Riese & Heinz Koch Spielstätte: Theaterplatz (Hermann-Köhl-Straße 1-5) Kartenvorverkauf / Theaterkasse:

Mi und Fr 11 bis 13 Uhr Telefon: 0731 55 34 12 mail: kontakt@theaterneuulm.de

www.theater-neu-ulm.de



Szene aus "Ein Herz im Gepäck" (Hopfensitz, Riese, Linke) – Foto: Martina Dach

Dezember 2012

Do	13.12.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" von Sam Bobrick; Regie: Riese & Ko; Ausstattung: Claudia Riese; mit: Claudia Riese, Clarissa Hopfensitz, Dirk Linke, Heinz Koch
Fr	14.12.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
Sa	15.12.	20.00 Uhr	"Haus, Frauen, Sex" von Margit Schreiner; Regie: Claudia Riese; mit: Richard Aigner
So	16.12.	17.00 Uhr	"Haus, Frauen, Sex" (Margit Schreiner)
Fr	21.12.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
Sa	22.12.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
Di		20.00 Uhr nnachtstag	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
So	30.12.	17.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
Мо	31.12. und	18.00 Uhr 21.00 Uhr	Silvester-Show

Januar 2013

Sa	12.1.	20.00 Uhr	"3 Männer im Boot" (Augusta Siebenschön)
So	13.1.	17.00 Uhr	"Willis wilde Weiber", Schäxpier mit Musike
Fr	18.1.	20.00 Uhr	"Haus, Frauen, Sex" (Margit Schreiner)
Sa	19.1.	20.00 Uhr	"Haus, Frauen, Sex" (Margit Schreiner)
So	20.1.	17.00 Uhr	"Willis wilde Weiber", Schäxpier mit Musike
Fr	25.1.	20.00 Uhr	"Haus, Frauen, Sex" (Margit Schreiner)
Sa	26.1.	20.00 Uhr	"3 Männer im Boot" (Augusta Siebenschön)
So	27.1.	17.00 Uhr	"Willis wilde Weiber", Schäxpier mit Musike

Änderungen vorbehalten.

Titelfoto: Martina Dach, Rückseiten-Foto (Theatereingang): HeiKo Gestaltung: SpieszDesign, Neu-Ulm

Szene aus "Haus, Frauen, Sex" (Aigner) – Foto: Thomas Hamann Februar 2013

Fr	1.2.	20.00 Uhr	"3 Männer im Boot" (Augusta Siebenschön)
Sa	2.2.	20.00 Uhr	"3 Männer im Boot" (Augusta Siebenschön)
So	3.2.	17.00 Uhr	"Willis wilde Weiber", Schäxpier mit Musike
Fr	8.2.	20.00 Uhr	"Haus, Frauen, Sex" (Margit Schreiner)
Sa	9.2.	20.00 Uhr	"Haus, Frauen, Sex" (Margit Schreiner)
Fr	15.2.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
Sa	16.2.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
So	17.2.	17.00 Uhr	"3 Männer im Boot" (Augusta Siebenschön)
Fr	22.2.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
Sa	23.2.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
So	24.2.	17.00 Uhr	"3 Männer im Boot" (Augusta Siebenschön)

März 2013

Fr	1.3.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
Sa	2.3.	20.00 Uhr	"Ein Herz im Gepäck" (Sam Bobrick)
Fr Pre	8.3.	20.00 Uhr	Premiere "Männerhort" von Kristof Magnusson; Regie und Ausstat- tung: Claudia Riese; mit: Heinz Koch, Richard Aigner, Holger Menzel, N.N.
Sa	9.3.	20.00 Uhr	Premiere "Über Männer" von Xavier Durringer; mit Claudia Riese, Lena Böhm, Regina Hellmann
So	10.3.	17.00 Uhr	"Männerhort" (Kristof Magnusson)
Fr	15.3.	20.00 Uhr	"Über Männer" (Xavier Durringer)
Sa	16.3.	20.00 Uhr	"Männerhort" (Kristof Magnusson)
So	17.3.	17.00 Uhr	"Männerhort" (Kristof Magnusson)
Fr	22.3.	20.00 Uhr	"Männerhort" (Kristof Magnusson)
Sa	23.3.	20.00 Uhr	"Männerhort" (Kristof Magnusson)

Wir machen das Theater für Sie.













Uzin Utz AG

SPIESZDESIGN

Software, Systeme und Dienstleistungen

FRITZ&MACZIOL group

Notare Dr. Jörg Munzig / Dr. Ulrich Feierlein Notare Dr. Christian Winkler und Jochen Stelzer RA Martin Fahrenkamp / StB Rainer Sandberg Helmut Koch **Beate Wieland**

Ute Roth, Müller & Partner Dr Gerhard Mall Andreas Kostorz Brunhilde und Albert Obert ParkHotel GoldenTulip Angela Schneider Ute Rathgeber-Lattoch Ursula Lingl Petra & Ralf Gnamm Katrin Schömig Susanna Salmann Doris Frey

Allen Supportern sagen wir (auch im Namen des von diesem Engagement profitierenden Publikums) den allerherzlichsten Dank!

Größten Dank an Benjamin für die Leistungen als Innenausbauer. Ohne ihn wären wir gescheitert.